

Discurso museológico sobre la polisemia del libro antiguo. Investigación realizada para la exposición:

*Más allá de la lectura. Diferentes miradas a la **Política Indiana**
de Juan de Solórzano Pereira, 1647*

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional

Invita a la inauguración de la exposición

“Más allá de la Lectura”
diferentes miradas a la
Política Indiana
de Juan de Solórzano Pereira
1647

22 de mayo de 2012, 11:00 h
Patio central
Planta baja de la Biblioteca Nacional

La exposición estará montada del
22 de mayo al 31 de agosto de 2012

Informes y programación de
visitas guiadas:
Departamento de Difusión Cultural del INB
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, D.F.
56226827 difusioncultural@ib.unam.mx
www.ib.unam.mx



ADRIANA GÓMEZ LLORENTE



Características del libro que se buscaba para la exposición:

- Libro antiguo
- Un título que no fuera raro, pero con suficiente relevancia
- Sin grandes cualidades estéticas
- Libro impreso, en castellano y, por lo menos, otro ejemplar con el mismo pie de imprenta
- Presencia de marcas de propiedad de bibliotecas conventuales (Fondo de Origen)
- El diseño editorial debía reunir las complejas características del libro antiguo de su época

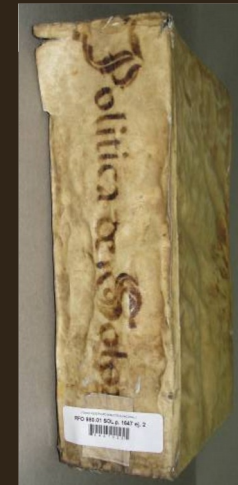
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:

- ¿Qué importancia tuvo la *Política Indiana* en el momento en que fue escrita y actualmente cómo se reinterpreta su contenido como parte de la memoria de nuestra sociedad?
- ¿Quién fue Juan de Solórzano Pereira y por qué escribió la *Política Indiana*?
- ¿Cuáles eran los lineamientos y restricciones editoriales durante el siglo XVII?
- ¿Qué características técnicas diferencian al libro antiguo del libro moderno?
- ¿Cómo llegaron estos dos ejemplares de la *Política Indiana* a la Biblioteca Nacional?
- Según las marcas de propiedad que presentan, ¿a qué bibliotecas conventuales pertenecieron?



EJEMPLAR 2

EJEMPLAR 1



Primeros 3 ejes temáticos para el gui3n curatorial:

- El contenido textual de la *Política Indiana* ayer y hoy
- La materialidad de la *Política Indiana*, sus procesos de fabricaci3n y producci3n editorial
- Lo hist3rico de vida del ejemplar seleccionado y los diversos contextos en los que se ha visto inmerso

SVMA DE LA LICENCIA, I PRIVILEGIO del Real, i Supremo Consejo de las Indias, por lo tocante à las Provincias dellas.

VISTA la Censura de arriba, se mandò dar al Autor por el Consejo Real de las Indias, i por lo tocante à ellas, el mismo Privilegio, i licencia, que pareció aversele mandado dar, i despachar por el Supremo de Castilla, i por el mismo tiempo, como parece por el tenor de su decreto, refrendado por don Gabriel de Ocaña i Alarc3n su Secretario. Dado en Madrid à veinte i ocho de Junio de 1645. años.

Yo el Corrector.

ESTE Libro intitulado, *Política Indiana*, con las erratas siguientes corresponde, i està bien, i fielmente impreso con su original, i otras algunas que ay de letras trocadas, ò traspueltas, son tales, que no necesitan de particular advertencia.

Plana 3. columna 1. *dese la razon, diga, dese la razon.* Plana 12. col. 2. *de Botas, diga de Bolas.* Plana 879. col. 2. al fin, en el Soreto que alli se refiere, dize *dese dene* en lugar de *de*. En Madrid à trece de Mayo de 1645. años.

Lic. don Carlos Marcia de la Llana.

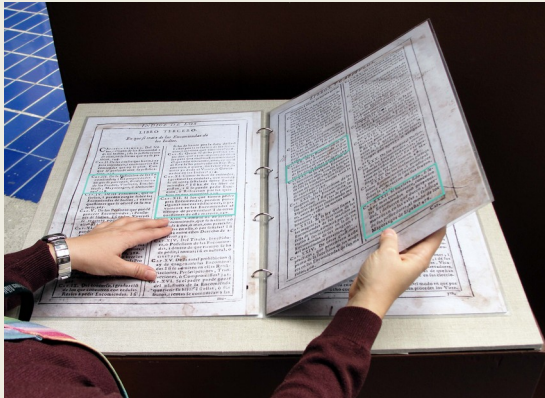
Tassa por los Señores del Consejo.

Yo Juan de Arrieta, Escribano de Camara de su Magestad, uno de los que residen en el Consejo, certifico, que aviendose visto por los Señores del, un Libro intitulado, *Política Indiana*, que aviendose visto por los Señores del Real Consejo, i del de Indias, que con licencia de los dichos Señores fue impreso. Tassaron cada pliego del dicho libro, à seis maravedis, el qual sin principios, i tablas del fin, tiene doscientos i sesenta pliegos, que al dicho respeto monta cada libro de la dicha impresi3n mil quinientos i setenta maravedis. i a este precio, i no a otro mandaron que se dase el dicho libro, i que se le ponga al principio de cada uno de los que se imprimieren: I para que conste, doy la presente. En Madrid à tres de Junio de mil i seiscientos i quarenta i ocho años, i lo firmè.

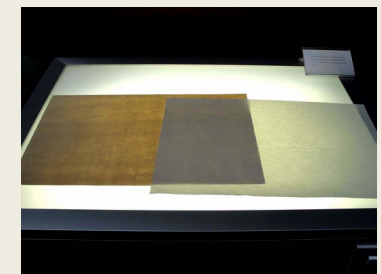
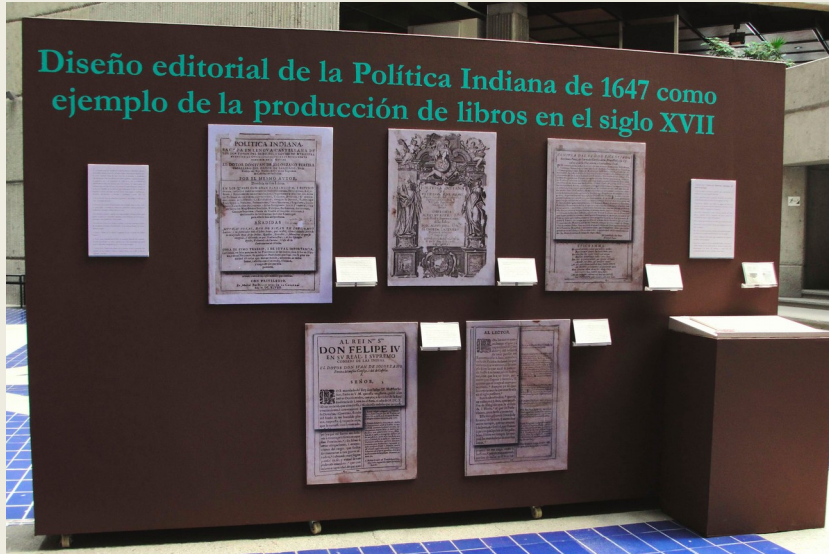
Francisco Vela de Arrieta.



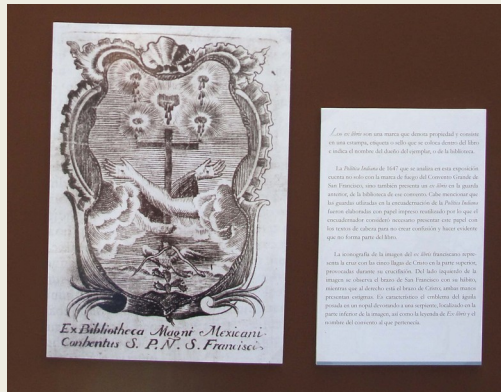
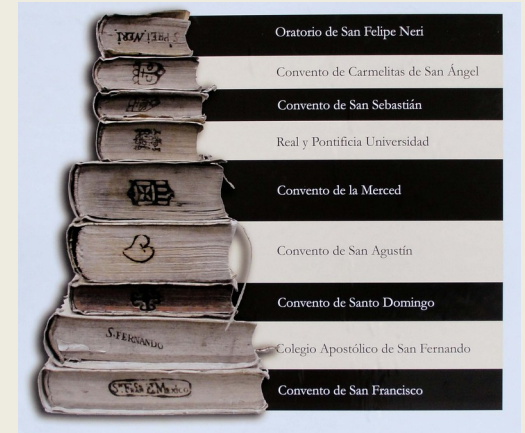
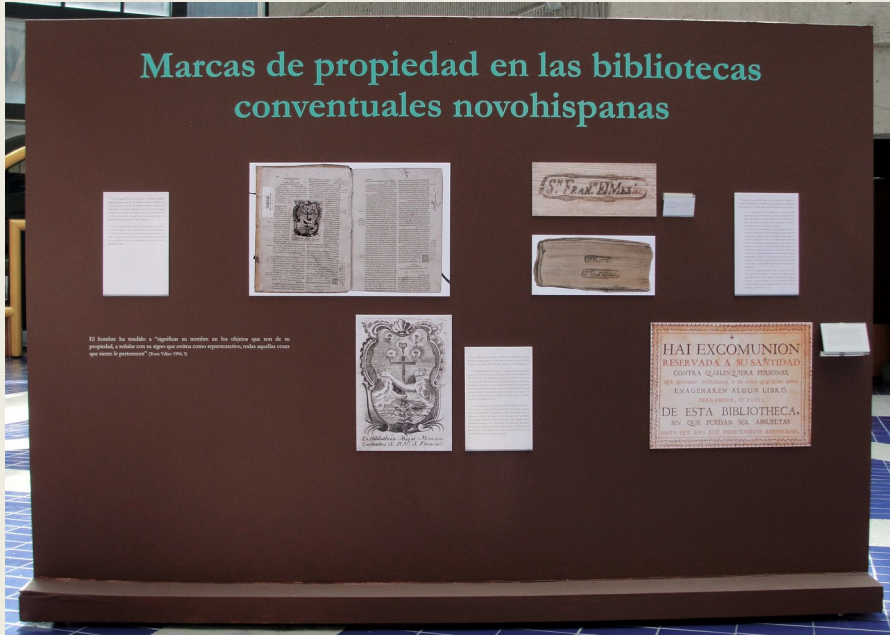
El contenido textual de la Política Indiana ayer y hoy



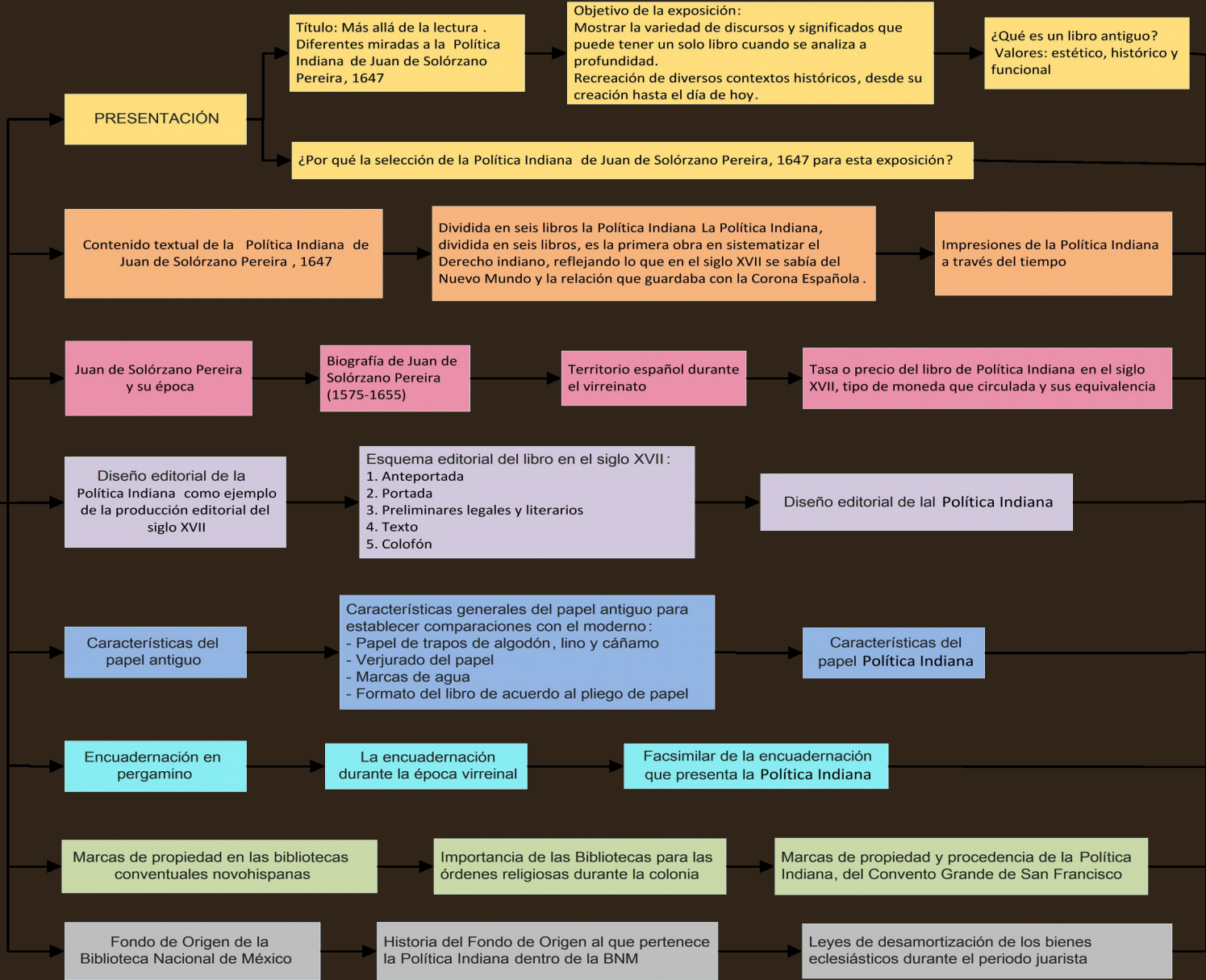
La materialidad de la Política Indiana, sus procesos de fabricación y producción editorial



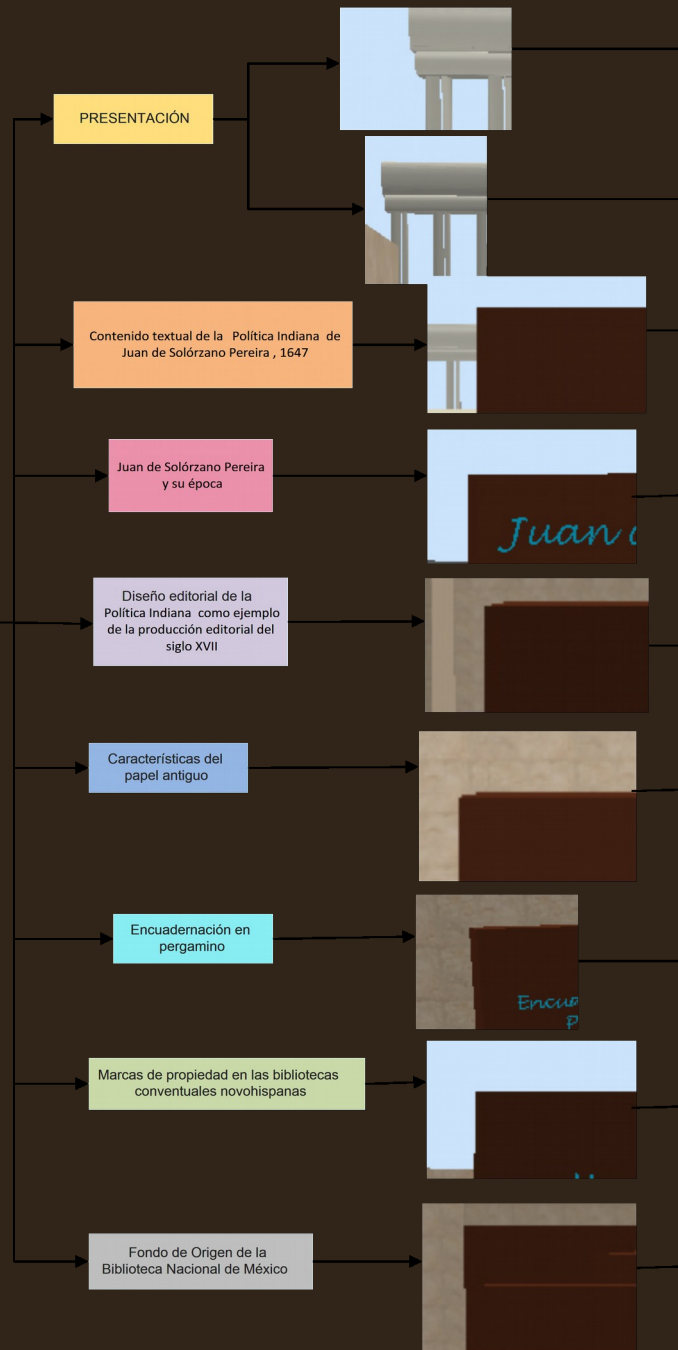
La historia de vida del ejemplar seleccionado y los diversos contextos en los que se ha visto inmerso



GUIÓN CURATORIAL de la Política Indiana de Juan de Solórzano Pereira, 1647, ejemplar 1



GUIÓN MUSEOGRÁFICO
de la Política Indiana
de Juan de Solórzano Pereira
1647,
ejemplar 1

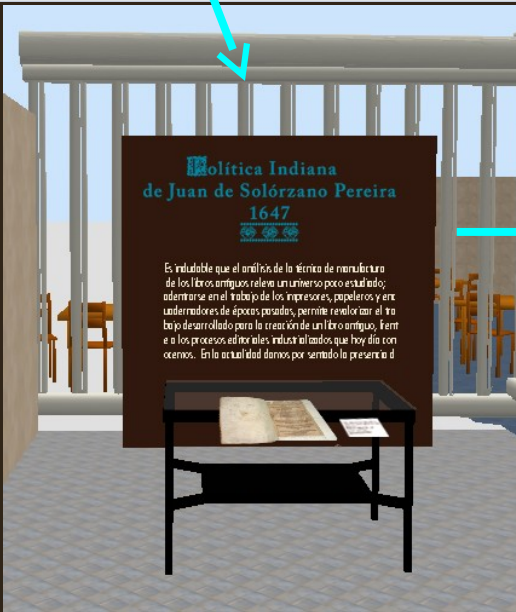
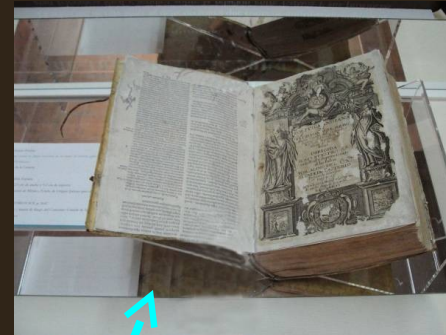
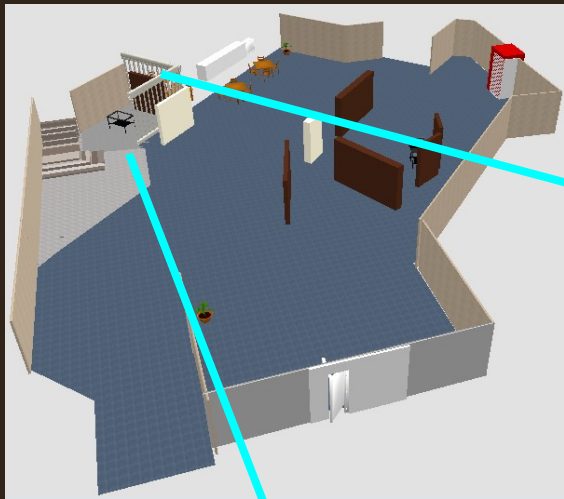


Guión museológico sintetizado:

Ejemplo: núcleo temático del Contenido de la Política Indiana

Tema	4 frente 1. Contenido de la Política Indiana			
Subtema	Título	Dividida en seis libros	La Política Indiana refleja lo que se sabía del Nuevo Mundo en el siglo XVII	Debido a su importancia, el texto de la Política Indiana tuvo diversas reimpressiones durante los siglos XVII, XVIII y a principios del XX
Recurso museográficos				
Materiales, mobiliario y elementos museográficos	Recorte de vinil (verde agua para el título y beige para el texto) MANIFARA ANVERSO color tabaco: 400cm (longitud), 240 cm (altura) y 40 cm (espesor)	Reproducciones del índice de los seis libros con algunos acentos en secciones del texto interesante (marcado). Estas reproducciones estarán empujadas y colocadas con rayitas sobre un soporte que permita hojearlas como libros. CUBO DE MADERA PARA COLOCAR EL INTERACTIVO (pintado en verde agua)	Impresión de la imagen del texto interesante con algún acento de color a lupa gráfica montada en mampara	Línea del tiempo con las publicaciones de la Política Indiana a través de los siglos
Imágenes de apoyo				
Cédula (tipos)	Título núcleo temático 1	Cédula temática (grande)	Cédula de obra	Cédula explicativa de la línea del tiempo (grande)
Información del cedulario	TÍTULO EN VINIL VERDE AGUA: Contenido de la Política Indiana	La Política Indiana, dividida en seis libros, es la primera obra en sistematizar el Derecho Indiano, reflejando lo que en el siglo XVII se sabía del Nuevo Mundo, y la relación que guardaba con la Corona Española... CONTINÚA...	TRANSCRIPCIÓN DE ACENTO E INTERPRETACIÓN, SELECCIONAR 2 O 3 MARCAR EN IMPRESIÓN DONDE VA LA LUPA GRÁFICA	La Política Indiana de 1647, fue traducida a la lengua castellana y aumentada por el propio Solórzano, de su texto original en latín. De inalarum (fue impresa en 1639 y posteriormente reimpressa en latín nuevamente, en 1672... CONTINÚA...
Observaciones para las cédulas de sala		CÉDULA IMPRESA GRANDE, de tamaño letra, INTERACTIVO EN BASE PARA COLOCAR ÍNDICE MARCAR EN IMPRESIÓN DONDE VAN LOS ACENTOS	CÉDULA TRANSCRIPCIÓN COMPLETA DE LA PÁGINA	INFORMACIÓN PARA HACER LA LÍNEA DEL TIEMPO Siglo XVII: Siglo XVIII: Siglo XIX (movimiento de independencia se interrumpe su ramificación) Siglo XX:
Guión de fotos con observaciones		Imágenes: IMG_1673 1 frente y IMG_16731 vuelta, IMG_1676 frente y IMG_1677 2 vuelta, IMG_1678 3 frente y IMG_1679 3vuelta, IMG_1680 4 frente y IMG_1681 4 vuelta, IMG_1682 frente y IMG_1683 5 vuelta. TODAS LAS IMÁGENES PUEDEN IR RECORTADAS EN LOS MÁRGENES. SOLO ES IMPORTANTE EL TEXTO DEJANDO LO MÁS POSIBLE EL FORMATO ORIGINAL. Estas imágenes son para el interactivo, mecánico que permitirá ojear el libro. ACENTOS GRÁFICOS RECORTADOS	ImagengIMG_1737 SE PUEDEN CORTAR MÁRGENES SOLO TEXTO	Imagen: IMG_1686 de la Política Indiana de 1647 (antiguada) PARA LA LÍNEA DEL TIEMPO

PLANIFICACIÓN



RESULTADO

